



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

INFORMAZIONI

Via Aschenez prolungamento, 1
89123 Reggio Calabria
Tel: 0965-812223
Fax 0965-24809
www.ciaoweb.net/conservatrc

Ismez

ISTITUTO NAZIONALE PER
LO SVILUPPO MUSICALE NEL
MEZZOGIORNO - ONLUS

CONTATTI STAMPA

Sonia Teramo, Roberta Travaglini
Via P. Cossa, 41 – 00193 Roma
Tel: 06-3242440/32501316
Fax 06-3244318
info@ismez.org
www.ismez.org



Leonardo Vinci

architetture sonore nella Napoli del vicereame austriaco

**Convegno Internazionale
di Studi**

Reggio Calabria
10 - 12 Giugno 2002
Sala dei Concerti
"G. Scopelliti" del
Conservatorio

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale



CONSERVATORIO DI MUSICA
Francesco Cilea
REGGIO CALABRIA

Ismez

ISTITUTO NAZIONALE PER
LO SVILUPPO MUSICALE NEL
MEZZOGIORNO - ONLUS



Lunedì 10 Giugno 2002

ORE 10.30

Indirizzi di salute

M^o ANTONINO SORGONÀ

Direttore del Conservatorio

PROF. FRANCESCO PALUMBO

Presidente del Conservatorio

PROF. GAETANO PITARRESI

Coordinatore del Dipartimento di Musica Antica

AGOSTINO ZIINO

Introduzione ai lavori

KURT MARKSTROM

Una stagione calamitosa per Leonardo Vinci a Roma: il "Catone in Utica" al Teatro delle Dame

ORE 16.00

Presiede AGOSTINO ZIINO

DIANA BLICHMANN

La "Semiramide riconosciuta" tra Roma e Venezia: annotazioni drammaturgico-musicali sulle intonazioni di Leonardo Vinci e Nicola Porpora

MARIO ARMELLINI

«... Meco sola è l'innocenza / che mi porta a naufragar». Tradimento, abbandono e deriva degli affetti nell'"Artaserse" di Metastasio e Vinci

TERESA MARIA GIALDRONI

Arie operistiche di Leonardo Vinci nelle biblioteche romane

Ore 18.00

DINKO FABRIS **presenta il volume**

"Il Diluvio universale" di Michelangelo Falveti, a cura di Nicolò Maccavino
Reggio Calabria, Edizioni del Conservatorio di Musica "F. Cilea", 2002

Martedì 11 Giugno 2002

ORE 10.00

Presiede ROSA CAFIERO

GAETANO PITARRESI

L'oratorio di "Maria dolorata" di Leonardo Vinci e la tradizione della Passione a Napoli.

GIULIA ANNA ROMANA VENEZIANO

Dal "tono humano" al "divino": cantate di Vinci in Spagna.

TONINO BATTISTA, NICOLÒ MACCAVINO

"Col bel lume": una serenata di Leonardo Vinci per il cardinale Althann?

(Alla fine della relazione gli allievi della Scuola di Didattica della musica eseguiranno arie dalle serenate "Col bel lume" e "La contesa dei numi").

Ore 12.00

AGOSTINO ZIINO **presenta il volume**

"Francesco Cilea e il suo tempo"
Atti del Convegno internazionale di studi (Palmi-Reggio Calabria, 20-22 ottobre 2000) a cura di Gaetano Pitarresi

Reggio Calabria, Edizioni del Conservatorio di Musica "F. Cilea", 2002

ORE 16.00

Presiede PAOLOGIOVANNI MAIONE

GIANCARLO ROSTIROLLA

Nuovi documenti sulla presenza di Leonardo Vinci a Roma

ROSA CAFIERO

Il «venerabile conservatorio di S. Maria della Colonna, detto de' Poveri di Gesù Cristo» negli anni di Leonardo Vinci

DINKO FABRIS

La fortuna europea di Vinci nel Settecento

Ore 20.00

Chiesa di San Giorgio

Concerto

LEONARDO VINCI

Missa brevis in re maggiore a cinque voci, coro e orchestra

Edizione a cura di Gaetano Pitarresi

Prima esecuzione moderna

Francesca Canale, Candida Mantica, soprani

Pina Marino, contralto

Domenico Paviglianiti, tenore

Lucio Prete, basso

Coro e Orchestra del Conservatorio di musica "F. Cilea"

Giorgio Costantino, maestro del coro

Antonino Sorgonà, direttore

Mercoledì 12 Giugno 2002

ORE 9,30

Presiede DINKO FABRIS

FRANCESCO COTTICELLI

L'approdo alla scena. Ancora sulla nascita dell'opera comica

PAOLOGIOVANNI MAIONE

«Tanti diversi umori a contentar si suda»: il dibattito sulla commedia nel primo Settecento

AUSILIA MAGAUDDA - DANILÒ COSTANTINI

Una sconosciuta rappresentazione di un'opera comica di Leonardo Vinci a Vasto come esempio della circolazione tra la capitale e le province

Ore 11.30

Tavola rotonda

Per una edizione nazionale delle opere di Leonardo Vinci

Ore 12.00

Chiusura dei lavori

RELATORI

Mario Armellini *Bologna*

Tonino Battista *Conservatorio di Reggio Calabria*

Diana Blichmann *Universität Weimar-Jena*

Rosa Cafiero *Università Cattolica "Sacro Cuore" di Milano*

Daniilo Costantini *Conservatorio di Como*

Francesco Cotticelli *Napoli*

Dinko Fabris *Casa Piccinni Bari - Università della Basilicata*

Teresa Maria Gialdroni *Conservatorio di Pesaro*

Nicolò Maccavino *Conservatorio di Reggio Calabria*

Ausilia Magaudda *Conservatorio di Novara*

Paologiovanni Maione *Conservatorio di Avellino*

Kurt Markstrom *University of Manitoba*

Gaetano Pitarresi *Conservatorio di Reggio Calabria*

Giancarlo Rostirolla *Università di Chieti*

Giulia Anna Romana Veneziano *Univerdidad de Zaragoza - Conservatorio di Bari*

Agostino Ziino *Università di Roma Tor Vergata*

COMITATO SCIENTIFICO

Rosa Cafiero, Dinko Fabris, Gaetano Pitarresi, Antonino Sorgonà, Agostino Ziino