

1) **Banguja**

Musica composta ed arrangiata da Marco Sannini
Solisti: Marco Sannini, Antonio Capasso, Alberto Falco,
Canio Lucia, Leonardo De Lorenzo

5.47

2) **Dream (dedicato a Biagio Celli)**

Musica composta ed arrangiata da Canio Lucia
Solisti: Marco Sannini, Francesco D'Errico

7.49

3) **Masai**

Musica composta ed arrangiata da Paolo Palopoli
Solisti: Luigi Di Nunzio, Antonio Capasso, Paolo Palopoli

5.58

4) **Mercato nero**

Musica composta ed arrangiata da Valerio Virzo
Solisti: Anna Gaia Mariella, Alberto Falco, Valerio Virzo,
Luigi Di Nunzio, Leonardo De Lorenzo

11.50

5) **Nefertiti**

Musica di Wayne Shorter arrangiata da Marco De Tilla
Solisti: Paolo Palopoli, Valerio Virzo, Luigi Di Nunzio

8.26

6) **Red Ground**

Musica composta ed arrangiata da Carlo Lomanto,
testo di Federica Cammarota
Solisti: Paolo Palopoli, Carlo Lomanto, Filippo Rocco

6.18

7) **The hope**

Musica composta ed arrangiata da Alberto Falco
Solisti: Alberto Falco, Valerio Virzo

5.56

Responsabile del progetto: Marina Carloni
Editing e coordinamento artistico-organizzativo:
Dott.sse Sonia Teramo e Roberta Travaglini
Studio di registrazione: Musicisti Associati –
Hypnocampo Studio, Napoli
Stampa CD: Maf Diskettes, Napoli
Grafica e immagine: Marco Sauro



ISMEZ

ISMEZ/Onlus • Istituto Nazionale
per lo Sviluppo Musicale nel Mezzogiorno
Via degli Scipioni, 175 • 00192 Roma
Tel. ++39/06-3242440/32501316
Fax ++39/06-3244318
info@ismez.org • www.ismez.org

AFRICA
JAZZ
ENSEMBLE

AFRICA
JAZZ
ENSEMBLE



L'edizione 2006 dell'IS JAZZ ENSEMBLE è stata idealmente dedicata all'Africa. Per questa nuova esperienza musicale è stata scelta la via delle composizioni originali: infatti i brani sono stati composti ed arrangiati dagli allievi e dai docenti nell'ambito della realizzazione del Corso e quindi raccolti in questo CD. Come per le precedenti edizioni hanno contribuito alle esecuzioni numerosi docenti esterni ai quali va tutta la mia gratitudine. Ricordo ancora con piacere e stima la presenza tra noi di Enrico Blatti, Faouzi Chekili, Kirk Lightsey, Donald Franklin Moye, Baba Sissoko e Paolo Innarella (questi ultimi abbiamo avuto il piacere anche di ospitarli in alcuni nostri concerti). La mia personale gratitudine va ancora agli altri insegnanti Marco Sannini e Carlo Lomanto e ai nostri preziosi assistenti Antonio Capasso, Marco de Tilla e Canio Lucia e naturalmente all'ISMEZ/Onlus che, come sempre, ha permesso che tutto questo continuasse a realizzarsi.

Francesco D'Errico
Direttore didattico IS JAZZ ENSEMBLE 2006

Mi fa particolarmente piacere presentare questo nuovo CD dell'IS JAZZ ENSEMBLE che conclude un anno di studio e di formazione articolata in laboratori di scrittura musicale, pratica esecutiva, interpretativa e d'improvvisazione svolta dai giovani musicisti che hanno frequentato il Corso 2006 sotto la guida di valenti jazzisti coordinati dal direttore Francesco D'Errico. All'attività didattica si è affiancata quella di stage pubblici, che hanno riscosso significativi consensi. Un grazie particolare desidero rivolgere a Onofrio Piccolo per aver reso possibile la collaborazione dell'IS JAZZ ENSEMBLE con PomiglianoJazz ed a Faouzi Chekili, Kirk Lightsey e Donald Franklin Moye. I giovani musicisti dell'IS JAZZ ENSEMBLE hanno affrontato e contaminato suoni, ritmi e timbri della tradizione musicale dei paesi dell'AFRICA, da cui il titolo del CD. L'IS JAZZ ENSEMBLE conferma con questo documento sonoro la sua vocazione a fare della musica occasione di incontro e di conoscenza tra i popoli.

Marina Carloni
Presidente ISMEZ/Onlus

IS JAZZ ENSEMBLE 2006

FRANCESCO D'ERRICO direzione e sintetizzatore
MARCO SANNINI I tromba
SALVATORE BALZANO tromba
CIRO RICCARDI tromba
CARLO LOMANTO voce e percussioni
ANNA GAIA MARIELLA voce
CHRISSIE OPPEDISANO voce
LUIGI DI NUNZIO sax alto
FILIPPO ROCCO sax tenore
VALERIO VIRZO sax tenore
CANIO LUCIA sax baritono
ALBERTO FALCO chitarra
PAOLO PALOPOLI chitarra
ANTONIO CAPASSO pianoforte
MARCO DE TILLA contrabbasso
LEONARDO DE LORENZO batteria

RED GROUND

*Takin' up
my hands in the red ground*

*Takin' up
my hands in the red ground*

*Takin' up
my hands in the red ground*

*My soul starts to feel
the rythm of something deep
through the red ground*

*My life starts to be
the theme of a brand new dream
of a new sound.....*

AFRICA
IS
JAZZ
ENSEMBLE

